



Z vynálezu umělecký předmět a sběratelský artikl

Při bezplamenném spalování má uvolněný primární kyslík dezinfekční účinky a teplota keramického kahanu rozkládá anorganické molekuly, které jsou mj. zdrojem nepříjemných pachů.

Prokázána účinnost a s ní související úspěch Lampe Berger záhy vedly k navázání spolupráce s umělci a designéry, kteří původně ryze funkčnímu produktu vtiskli i řadu krásných forem a povýšili jej na umělecké dílo. Následně vytvoření vlastní řady interiérových vůní, které požitkem z používání Lampe Berger umocňují, je už jen potvrzením typicky francouzského přístupu – vychutnávat krásy života všemi smysly.



Lampe Berger Paris, více než sto let historie...

Lampe Berger jsou výsostně francouzské. Patří mezi ikony francouzského uměleckoprůmyslového dědictví stejně jako legendární Citroen 2 CV, sušenky LU nebo Evian.

Již od samého počátku bylo posláním Lampe Berger zlepšovat kvalitu vzduchu v interiérech. Dezinfekční účinky lamp si jejich první uživatelé ověřit nemohli, ale přesvědčivým důkazem funkčnosti byla například jejich vysoká účinnost při odstraňování cigaretového kouře, na to konečně firma sázela i ve svých reklamních kampaních.

Katalytický difúzní systém Lampe Berger je dodnes nepřekonaný a nemá konkurenci. Porézní keramický kahan s obsahem platiny je mezinárodně chráněn šesti patenty. Je to právě jeho unikátní konstrukce, která umožňuje současný průběh vzduch očišťující katalytické oxidace a současné efektivní rozptylování jemně interiérové vůně.

K patentování katalytických lamp pro dezinfekci vzduchu Mauricem Bergerem v roce 1898 došlo v době překotného pokroku. Louis Pasteur prokázal existenci mikrobů a jejich vliv na zdraví lidí a celý vědecký svět začal pátrat, jak jejich výskyt potlačit. Berger postavil svůj vynález na jednoduchém principu, který je platný dodnes: katalytické oxidaci probíhající v přítomnosti platiny.

Spojení s umělci a designéry

První lampy byly vyráběny ze skla - Berger nejdříve spolupracoval s renomovanými francouzskými sklárkami jako Baccarat (design jedné z neznámějších lamp „P Amphore“ od Baccarat nese dodnes vyráběný model Athena) nebo sklárkami v Saint-Louis. Později byla produkce z ekonomických důvodů přenesena do Československa a mnoho historických lamp tak nese označení „Československá“.

langé, Pascal Morabito, Chafik, Jean-Baptiste Sibertin Blanc a další).

Každý z nich dostává volnou ruku, aby klasický produkt interpretoval po svém, z libovolného materiálu, libovolnou technologii, byť sebenáročnější, libovolné velikosti. Každá taková lampa je vyrobená v limitované a číslované edici a opatřena podpisem svého tvůrce.

Lampe Berger – interiérový parfumér

Hovoříme-li o Lampe Berge, nesmíme opomenout ani vzrušující svět interiérových vůní, které pro společnost navrhují nejlepší francouzští parfuméri. K vytvoření svých kreací využívají stovky přírodních i syntetických substancí prémiové kvality. Proč i syntetické? Tyto substance obohacují škálu parfumér-

O rostoucí popularitu se postaraly i tehdejší osobnosti (např. Jean Cocteau ji používal při kouření opiové dýmky, Pablo Picasso prohlásil, že jsou „nejinteligentnějším pachem“, protože jej zbavovaly zápachu z olejových barev v jeho ateliéru), a proto se brzy staly i inspirací pro umělce, kteří do jejich forem a tvarů otiskli svou tvůrčí originalitu.

Z Lampe Berger se stal umělecký předmět a sběratelský artikl. V průběhu času se na jejich podobě podepsala taková jména, jako Émile Gallé nebo René Lalique. Pod nejslavnějšími lampami z porcelánu z Limoges je podepsán Camille Tharaud, autor legendární lampy v podobě Pierrota nebo Gabriel Fourmaintraux.

Umělecká ambice Lampe Berger je živá dodnes. Každý rok Lampe Berger představuje výjimečné modely lamp, které náleží do luxusní „Les Éditions d'Art“.

Aktuální umělecká kolekce čítá 12 modelů, které navrhli přední designéři (David Bou-



ských ingrediencí o stabilní a bezpečné látky a jejich kombinací s těmi přírodními vznikají nové a originální parfémové výjimečných vlastností. Také nahrazují nedostupné a vzácné přírodní látky (např. velrybí ambra). Bezpečnost interiérových parfémů Lampe Berger je certifikována podle farmaceutických standardů IFRA.

I kompozice interiérových parfémů sestává ze tří postupně se uvolňujících složek, jako je tomu u osobních parfémů: hlava, nejintenzivnější složka, vytváří první dojem; srdce, střední tón, začíná převládat po asi deseti minutách; základ, spodní tón, je nejméně výrazný, avšak přetrvává v prostředí nejdéle.

Rodina vůní Lampe Berger

Stejně, jako je široká nabídka designů lamp, je rozvětvená i rodina vůní Lampe Berger tak, aby reflektovala osobní prefer-

rence uživatelů, jejich momentální rozpoložení nebo třeba i roční dobu.

Osm vonných skupin (svěží, ovocné, sladké, orientální, čisté, květinové, tématické, inspirované vůněmi z různých koutů světa, funkční) dnes zahrnuje více než čtyřicet interiérových parfémů, jejichž nabídka je neustále aktualizována.

Každý rok pak Lampe Berger představuje novinkovou řadu vůní, navržených dle zvoleného tématu: v roce 2013 to byly „Cesty po středomoří“, v roce 2014 budou uvedeny „Vzpomínky na dětství“.

Ti v letošním roce představili osm nových vzrušujících vůní inspirovaných cestami po Středomoří. Nalezneme mezi nimi lehce kořenitý mátový čaj z Maroka, smyslný karneval v Benátkách, znamenitě turecké cukrovinky nebo svěží vůni zahrad na francouzské Riviéry.



*Lampe Berger myslí na to,
aby přinášely potěšení
co nejvíce smyslně.*

L'ORIGINAL DEPUIS 1898